



AMBER

Chorégraphe : Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005

Description : 32 temps - 4 murs, **Débutant**

Musique : Too much blood in my alcohol level - David BALL - BPM 143
Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144

Départ : 48 temps

1-8 RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3 KICK - CROSS jambe D devant jambe G %
- 4.5 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 6.7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

9-16 LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND.

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3 KICK - CROSS jambe G devant jambe D
- 4-5 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 6-7-8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

17-24 1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK.

- 1-2 1/4 de tour D, pas PD avant - KICK PG avant
- 3-4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG)
- 5-6 pas PD avant - KICK PG avant
- 7-8 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

25-32 MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.

- 1-2 pas PG côté G - TOUCH talon D avant
- 3-4 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 5-6-7 pas PD côté D - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant
- &8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

hogan-country-school.fr