



GIVE ME THE BEAT

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson (2016)

Description : 32 comptes, 4 murs, **Novice**

Musique : Drift Away / Nathan Carter

Intro de 32 comptes

1-8 Heel Switches, Shuffle Fwd, Heel Switches, Shuffle Fwd

- 1& Talon D devant - PD à côté du PG
- 2& Talon G devant - PG à côté du PD
- 3&4 Triple step PD, PG, PD, en avançant
- 5&6& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
- 7&8 Triple step PG, PD, PG, en avançant

9-16 Mambo Step, (Boogie Walk Back) X2, Coaster Step, Shuffle Fwd

- 1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
- 3 PG derrière en pivotant la pointe D vers la droite
- 4 PD derrière en pivotant la pointe G vers la gauche
- 5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 7&8 Triple step PD, PG, PD, en avançant

17-24 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, (Point, Touch) X2, Rumba box

- 1&2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite - Croiser le PG devant le PD 03:00
- 3& Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
- 4& Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
- 5&6 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant
- &7 Touch PG à côté du PD - PG à gauche
- &8 PD à côté du PG - PG derrière

25-32 Back, Lock, Back, Coaster Step, Toe Switches, Step, Pivot 1/2 Turn.

- 1&2 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
- 3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- Restart ici : sur le mur 5, face à 03:00 heures.**
- 5&6& Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00

SOURIEZ ET RESTEZ COOL