



POT OF GOLD

Chorégraphe

Liam Hrycan

Description

Danse en ligne

Niveau

Intermédiaire

Musique

Dance Above The Rainbow / Ronan Hardiman 117 BPM



1-8 SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK STEP,

1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
5-6 Croiser le PD derrière le PG - 1 tour complet à droite sur place (*Poids sur le PD*)
7-8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step

9-16 SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK STEP,

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1 tour complet à gauche sur place (*Poids sur le PG*)
7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step

17-24 CHASSE, CROSS ROCK STEP, CHASSE, CROSS ROCK STEP,

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

25-32 CHASSE ¼ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, FULL TURN FORWARD, FORWARD SHUFFLE,

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite, 1/4 de tour à droite
3&4 PG devant - Pivote ½ tour à droite
5-6 PG devant, 1/2 tour à droite - PD derrière, 1/2 tour à droite
7&8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant

33-40 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, STEP, PIVOT ½ TURN, STAMP, STAMP,

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
5-6 PD devant - Pivote ½ tour à gauche
7& Stamp PD devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)
8& Stamp PG devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)

41-48 RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, STEP, PIVOT ½ TURN, STAMP, STAMP,

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
5-6 PD devant - Pivote ½ tour à gauche
7& Stamp PD devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)
8& Stamp PG devant - Taper des mains (*excepté pour le premier mur*)

49-52 LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, TOGETHER,

1-2-3 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
&4 PG à côté du PD, angle de 45° vers la D - Toucher le talon D devant
& PD à côté du PG

53-56 RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, TOGETHER,

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&4 PD à côté du PG, angle de 45° vers la G - Toucher le talon G devant
& PG à côté du PD

57-64 JAZZ BOX ½ TURN, STAMP, CHASSE, STOMP, KICK.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite
3-4 PD à droite, ¼ de tour à droite - Stamp du PG près du PD (*Poids sur PD*)
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7-8 Stomp du PD près du PG - Kick du PD devant en 45 degrés à droite
Taper dans les mains sur le compte de 8, sauf sur le premier mur